Propuesta pedagógica artes circenses Subachoque

DOCENTE: Heiy Yohana Martinez Alarcon **MUNICIPIO:** Subachoque **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Artes circenses **ESTUDIANTES:** 218 **ELENCOS:** 6 **INTENSIDAD DE HORAS SEMANALES:** 16	**HORARIOS:** **LUNES:** ESCUELA EL TOBAL: 7 AM A 8 AM ESCUELA DE LA PRADERA: 8 AM A 1: 00 PM EXTRAESCOLAR LA PRADERA: 1:30 PM A 3: 30 PM **MARTES**: BIENESTAR FAMILIAR: 7: 00 AM A 12: PM CENTRO DE VIDA SENSORIAL: 2:00 A 3: 00 PM CULTIVARTE: 3:00 PM A 5: 00 PM

Fundamentación de la escuela:

Las artes circenses constituyen una disciplina integral que combina expresión artística, desarrollo físico, creatividad, trabajo en equipo y crecimiento personal. A través del clown, los malabares y la acrobacia, los estudiantes de la zona rural y urbana del municipio de Subachoque desarrollan habilidades motrices, cognitivas, emocionales y sociales en un entorno lúdico y formativo.

Esta propuesta busca consolidar un programa estructurado que fomente la formación artística, el bienestar físico y la construcción de valores como la disciplina, la confianza y la cooperación en la población de primera infancia, infancia, adolescencia y personas con discapacidad en el municipio nombrado anteriormente.



Foto referencia: Elenco de artes circenses IDCTS

Objetivo general:

- Explorar habilidades técnicas básicas de las artes circenses, en los estudiantes de la zona urbana y rural del municipio de Subachoque para el fortalecimiento de la coordinación, el equilibrio, la fuerza y la flexibilidad mediante la práctica progresiva.



Foto referencia: Elenco de artes circenses IDCTS

Objetivos específicos:

- Promover el acceso y la participación en procesos formativos de artes circenses para estudiantes de la zona urbana y rural del municipio de Subachoque, favoreciendo el desarrollo físico, la disciplina y la conciencia corporal.
- Fomentar el desarrollo integral de los estudiantes de la zona urbana y rural del municipio de Subachoque a través de las artes circenses, contribuyendo al fortalecimiento de sus capacidades motrices, su confianza personal y su trabajo colaborativo en un entorno seguro y formativo.
- Fortalecer los procesos de formación artística en artes circenses dirigidos a estudiantes de la zona urbana y rural del municipio de Subachoque, como estrategia para potenciamiento de sus capacidades físicas, su constancia y su desarrollo personal.



Foto referencia: Elenco de artes circenses IDCTS

Población Objetivo: Primera infancia, infancia, adolescencia y personas con discapacidad, de la zona rural y urbana del municipio de Subachoque.



Foto referencia: Elenco de artes circenses IDCTS

Ejes Formativos:

Clown: Descubrimiento del propio clown. improvisación y juego escénico, expresión corporal y gestual, construcción de rutinas cómicas, trabajo de emociones y presencia escénica.

Malabares: Manipulación con pelotas, coordinación óculo-manual, patrones rítmicos, trabajo individual y en dúo y creación de secuencias coreográficas.

Acrobacia: Preparación física y flexibilidad, acrobacia de piso y equilibrios individuales y grupales.



Foto referencia: Elenco de artes circenses IDCTS

Metodología

La metodología de la escuela de formación de artes circenses del IDCTS, se basa en un enfoque activo, lúdico, progresivo, inclusivo y colaborativo. El aprendizaje en artes circenses se desarrolla mediante la práctica constante y la experimentación, utilizando el juego como herramienta pedagógica principal. El proceso avanza de manera gradual según el nivel de cada estudiante, adaptando las actividades a sus capacidades individuales y promoviendo el trabajo en equipo para fortalecer la confianza, la cooperación y el respeto.



Foto referencia: Elenco de artes circenses IDCTS

Orden de cada clase:

Calentamiento físico y activación, trabajo técnico específico, ejercicios de creación o improvisación, ensayo para la muestra final y cierre reflexivo y estiramiento.



Foto referencia: Elenco de artes circenses IDCTS

Metas:

A corto plazo (3 meses)

- Dominio de habilidades básicas en cada disciplina.
- Participación en muestra interna.
- Desarrollo de seguridad corporal.

A mediano plazo (6 meses)

- Creación de números individuales o grupales.
- Presentación en evento escolar o comunitario.
- Mejora significativa en coordinación y expresión escénica.

A largo plazo (1 año)

- Montaje de espectáculo integral.
- Consolidación de técnica intermedia o avanzada.
- Formación de elenco representativo de la escuela.



Foto referencia: Elenco de artes circenses IDCTS

Evaluación

La evaluación será continua y formativa, basada en procesos y no solo en resultados.
considerará:
-Progreso técnico.
-Compromiso y disciplina.
-Creatividad.
-Trabajo en equipo.
-Se realizarán muestras trimestrales como parte del proceso evaluativo.



Foto referencia: Elenco de artes circenses IDCTS

Recursos necesarios: colchonetas, pelotas, pañuelos, aros, narices de clown y elementos de caracterización, equipo de sonido, espacio amplio y ventilado, entre otros.



Foto referencia: Elenco de artes circenses IDCTS

Valores Transversales: Respeto, cooperación, perseverancia, autoconfianza, responsabilidad y creatividad.



Foto referencia: Elenco de artes circenses IDCTS

Proyección Institucional

La escuela de artes circenses podrá participar en: festivales culturales, eventos comunitarios, intercambios artísticos y programas de formación continua en artes escénicas.



Foto referencia: Elenco de artes circenses IDCTS

Realizado por Heidy Yohana Martinez Alarcon Fecha: Abril 2026 Subachoque cundinamarca
Se hace entrega al grupo de IDECUT y al IDCTS.